

La Compétition d'oeuvres chorales de la Grand Philharmonic Choir invite les oeuvres non publiées et non représentées par des compositeurs et compositrices canadiens de 30 ans ou moins.

La Compétition d'oeuvres chorales de la GPC est un nouveau programme pour compositeurs(trices), qui a pour fins d'encourager la création de musique nouvelle pour chœurs symphoniques, chœurs de chambre mixtes, chœurs d'enfants et chœurs des jeunes, de façon annuelle. Cette année est la quatrième du programme et l'oeuvre gagnante sera composée pour chœur des jeunes.

Un jury de musiciens professionnels, y compris notre directeur artistique Mark Vuorinen, fera la revue des soumissions.

Le compositeur ou la compositrice gagnant(e) recevra un prix de \$1 500, et le chœur des jeunes de la Grand Philharmonic représentera la première de leur oeuvre lors d'un concert en novembre 2021.

Les règles générales de la compétition changeront à chaque année, selon lequel des ensembles de l'organisation de la Grand Philharmonic Choir fait l'objet de la compétition.

Les oeuvres doivent être non publiées et non représentées au moment de la compétition, et doivent suivre les critères de la compétition quant à la longueur, l'orchestration, le texte, etc.

L'obtention de la permission d'utiliser des textes qui sont protégés par des droits d'auteur est la responsabilité du compositeur/de la compositrice. (Une preuve de permission sera une condition requise pour le/la gagnant(e)).

Pour soumettre une oeuvre à la compétition, il faut:

- remplir et soumettre le [formulaire d'inscription](#), ainsi que les frais d'inscription nonremboursables de \$25 au bureau de la GPC
- soumettre cinq (5) copies sur papier de l'oeuvre originale, imprimées à l'aide d'un logiciel de musique, en utilisant un format de partition ouverte (Sibelius, Finale, etc).
- Assurez-vous que le nom du compositeur/de la compositrice et autres traits d'identification ne sont PAS visibles sur le document
- la date limite est le 30 novembre 2019

Le bureau de la GPC accusera réception des soumissions.

Pour de plus amples renseignements, veuillez rejoindre:

Grand Philharmonic Choir
101 Queen Street North
Kitchener, ON, N2H 6P7
519-578-5660 x 5290

Amy Dale: info@grandphilchoir.com

Règles générales de la soumission Compétition d'oeuvres chorales de la Grand Philharmonic Choir 2019-2020

Les oeuvres chorales soumises doivent:

- être écrites pour un chœur des jeunes, soit SAB ou SATB.
- être a capella ou accompagné par piano
- avoir une durée d'entre 3 et 5 minutes
- se baser et être inspiré par les paroles recueillies auprès des membres de notre chœur des jeunes, traitant de leurs pensées et impressions lors de la pandémie globale. SVP vous référer auprès du document sur notre site web
- être créées sous l'entente qu'un texte n'est pas nécessaire cette année, et que les créations soniques sans texte sont les bienvenues. Mais, si le/la compositeur(trice) choisit d'utiliser un texte, c'est leur responsabilité d'obtenir la permission d'utiliser les textes protégés par les droits d'auteur. S'il y a un texte, il doit être soit en français ou en anglais.

La représentation de l'oeuvre gagnante se déroulera en novembre 2021, dans la région de Waterloo, en Ontario. Des fonds seront disponibles pour que le/la gagnant(e) de rende à Waterloo pour la répétition générale et première de l'oeuvre.

Le/la gagnant(e) doit être prêt(e) à offrir un guide pour aider à soutenir l'apprentissage des membres du chœur en cas de répétitions en-ligne ou à distance.

Formulaire d'inscription

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Province: _____

Code postal: _____

Téléphone: _____ Courriel: _____

Date de naissance: _____

Titre de l'oeuvre: _____

Citoyen(ne) canadien(ne) ou immigrant(e) reçu(e): OUI NON

Comment avez vous entendu parler de notre concours?

Déclaration d'oeuvre originale et permission d'utiliser le texte

L'oeuvre chorale, telle que soumise, est une oeuvre originale et non-publiée. J'ai la permission d'utiliser le texte (s'il est protégé par les droits d'auteur) et j'accepte que l'oeuvre sera représentée par la Grand Philharmonic Choir.

_____ Signature

_____ Date